



6 avril 2022 20h

Eglise luthérienne

P. H. ERLEBACH

Musique vocale & instrumentale

Ensemble Temenos & Capucine Keller

Entrées: 30.- 20.- (AVS) 10.- (membres et jeunes)

www.lesConcerts.ch

Avec le soutien de la Ville de Genève et de la **L**oterie Romande

Mercredi 6 avril 2022

20h

Eglise luthérienne (rue Verdaine 20)

P. H. ERLEBACH

Musique vocale & instrumentale

ENSEMBLE TEMENOS

Capucine Keller, *soprano*

Minori Deguchi, *violon*

Hadrien Jourdan, *clavecin*

Vanessa Monteventi, *violon*

Martin Bauer, *viole de gambe*

Charles-Edouard Fantin, *archiluth*

Philipp Heinrich **Erlebach**, né en 1657, est un des compositeurs dont la redécouverte est une source inépuisable d'émerveillement.

Contrairement à de nombreux musiciens allemands, Erlebach n'a pas voyagé en Europe, mais est toujours resté comme musicien, puis Kapellmeister au château d'Albert Anton von Schwarzburg-Rudolstadt, transformant cette cour en haut lieu musical et se faisant par la même occasion une réputation considérable comme compositeur dans l'Allemagne centrale.

Les magnifiques sonates pour violon, viole et continuo sont accessibles depuis le début du 20^e siècle, mais étrangement peu connues du grand public... nous en jouerons quatre.

Nous présenterons également pour la première fois à Genève des extraits de son *Harmonische Freude musicalischer Freunde*, important recueil d'airs superbement écrits avec accompagnement de deux violons.

Au vu de la qualité de ces compositions, nous ne pouvons qu'être dépités par le fait que plus d'un millier de ses œuvres aient été irrémédiablement perdues dans un incendie au XVIII^e siècle... nous vous invitons à rendre hommage à son génie!

Pour tous les détails et renseignements : lesConcerts.ch