



16 septembre 2020

20h

Les Salons (Rue Bartholoni 6)

Tomaso ALBINONI

Sonates en trio, Sonates da Chiesa, Trattenimenti armonici

Ensemble Temenos

Entrées: 30.- 20.- (AVS) 10.- (membres et jeunes)

www.lesConcerts.ch

Avec le soutien de la Ville de Genève, du Canton de Genève et de la Loterie Romande

Mercredi 16 septembre 2020

20h

Les Salons (Rue Bartholoni 6)

Tomaso Albinoni

Sonates en trio, Sonates da Chiesa, Trattenimenti armonici

Alice Julien-Laferrière, *violon*

Vanessa Monteventi, *violon*

Esmé de Vries, *violoncelle*

Charles-Edouard Fantin, *archiluth*

Damien Desbenoit, *orgue*

Hadrien Jourdan, *clavecin*

Albinoni fait partie des compositeurs dont l'histoire a retenu le nom, bien que le public risque de se trouver embarrassé à l'idée de citer ses œuvres les plus marquantes...

Se présentant comme *dilettante veneto*, il entend marquer par cette expression sa liberté créatrice, son indépendance financière lui permettant de pratiquer la musique pour le plaisir sans avoir à se mettre au service d'un prince ou d'un prélat.

La musique de chambre représente un de ses domaines d'activités principaux avec une centaine de sonates instrumentales que nous nous proposons d'explorer à travers quatre publications :

Les *Suonate a tre* de l'Opus 1 (1694), les *Balletti a tre* de l'Opus 3 (1701), les *Sonate da chiesa a violino solo* de l'Opus 4 (1708) et les *Trattenimenti armonici a violino solo* de l'Opus 6 (1712).

On comprendra mieux, à la découverte de ces œuvres que ces publications aient été aussi recherchées et appréciées que celles de Corelli et de Vivaldi !

Doué d'un sens mélodique remarquable, Albinoni trouve un équilibre de forme et de contenu particulièrement saillant dans sa production précoce que nous vous invitons à découvrir dans une très belle production, avec un continuo riche et varié !

Pour tous les détails et renseignements : lesConcerts.ch