



mercredi 14 mai 2014

20h30

Athénée 4

Tarquino Merula

Le génie du chiaroscuro

Guillemette Laurens

Alice Julien-Laferrière

Hadrien Jourdan

Chiara Banchini

Cecilia Knudtsen

Ronaldo Lopes

Entrées: 30.- 20.- (AVS) 10.- (membres et jeunes)

www.lesConcerts.ch

Avec le soutien de la Ville de Genève, du Canton de Genève et de la  Confédération suisse

Mercredi 14 mai 2014

20h30

Athénée 4 (Rue de l'Athénée 4)

Tarquinio Merula

Le génie du chiaroscuro

Guillemette Laurens, *mezzo*

Chiara Banchini & Alice Julien-Laferrière, *violon*

Cecilia Knudtsen, *violone*

Ronaldo Lopes, *théorbe*

Hadrien Jourdan, *clavecin*

Bien que célébré par ses contemporains comme « grand et extravagant esprit », Tarquinio Merula fait partie des compositeurs injustement peu connus à notre époque. Il mena une vie mouvementée, se fit licencier pour des affaires de mœurs et travailla dans les plus importantes villes du Nord de l'Italie, tout en y restant rarement plus de deux ans d'affilée.

Merula est le premier à développer des formes qui trouveront leur apogée dans la période baroque plus tardive, comme la cantate, l'aria, le motet à voix seule.

Pour tous les détails et renseignements : lesConcerts.ch